

Rapport

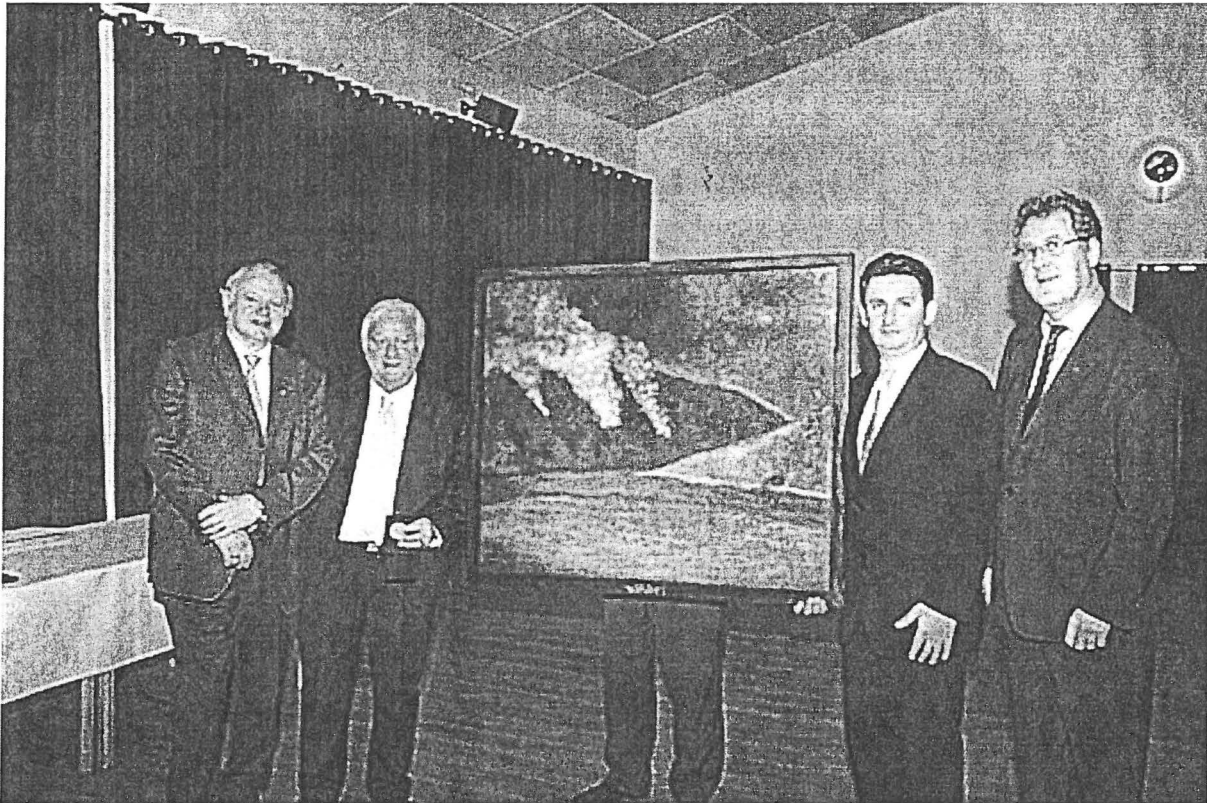
Nr 148 december 2007

45:e årgången

Föreningen Islandssamlarna

Bildad 1962

En riksförening inom Sveriges Filatelistförbund



Det är inte ofta vi har en bild på den första sidan av vår Rapport. Den här gången är det dock högst motiverat. Vår medlem Douglas Storckenfeldt har kammat hem två fina utmärkelser under det gångna året. På bilden har han mottagit hederspriset på utställningen ReykSýn 07. Detta hederspris var skänkt av de båda männen till höger på bilden: Saso Andonov och Árni Thór Arnason (Ägarna till auktionsfirman A&A). Tidigare i höst så röstades hans samling fram som den bästa i mästartklassen på utställningen Bofiléx. Behövs det påpekas att det var i mycket hård konkurrens. Grattis Douglas!

Alla våra medlemmar önskas härmed av hela styrelsen och Er redaktör
en **Gleðileg Jól** och ett **Gott Nýttár**.

Mats Edström

**OBS! Med detta nummer bifogas ett inbetalningskort
för medlemsavgiften 2008.**

(Bifogas inte till dem som tidigare betalat denna.)

Ordförandens rader

Höstsäsongen börjar lida mot sitt slut och det kan vara befogat med en sammanfattning. Vi har haft två stora utställningar med deltagande av våra medlemmar. Jag tänker på Boflex i Borås i september och ReykSýn07 i Reykjavik i oktober. Vid båda tillfällena skördade våra medlemmar stora framgångar. Det är ju glädjande att föreningen och dess medlemmar visar upp sig och får fina utmärkelser eftersom det ökar intresset för våra samlingsområden. Det är ju bra. I Borås hade föreningen några aktiviteter som jag tycker är värda att omnämna här. Vid alla våra utställares exponat satte vi upp skyltar med inbjudan att vid ett visst klockslag varje dag så kommer utställaren och berättar om sitt exponat. Så vitt jag vet så är det här ett nytt grepp som kanske känns ovant till att börja med, men jag är övertygad om att vårt initiativ kommer att följas av andra i framtiden. Dessutom så hade vi anordnat korta seminarier där några av våra medlemmar mer ingående belyste några aspekter på något samlingsområde som kanske inte är så allmänt känt eller annars kan vara av intresse. Det är också ett bra initiativ som jag hoppas att fler av er kommer att ställa upp på och berätta något intressant. Det blir ju ungefär som vid våra vanliga sammanträdesföredrag men med delvis en annan publik som kanske kan lockas att bli medlemmar i våra föreningar. Boflex har ju beskrivits i andra sammanhang bland annat i Filatelisten så jag hänvisar dit för mer detaljerad redovisning för den intresserade.

I Reykjavik fyllde Félag frimerkjasafnara 50 år vilket firades med en utställning. Islandssamlarna besökte utställningen och deltog i firandet. Vid banketten överräckte föreningen ett minnesföremål och vi bidrog också till prisbordet med ett hederspris. Jag slogs redan vid monteringen av samlingarna till utställningen av hur stor del av utställningen som faktiskt berodde på att våra medlemmar ställde ut sina samlingar. Vid en summering som jag gjort efter hemkomsten så visar det sig att mer än 100 av de 160 ramarna innehöll samlingar från föreningsmedlemmar. Det här visar menar jag inte bara vilken stor betydelse som vår förening har för oss här i Sverige utan även att i ett internationellt sammanhang är vår betydelse mycket stor. Denna upplevelse fick mig att se på föreningen i ett nytt ljus. Vi är stora inom våra intresseområden även i ett internationellt sammanhang! Vid besöket på Island var kanske den största upplevelsen ändå besöket vid Riksarkivet *Þjóðskjalasafn Íslands* där vi fick möjlighet att studera den stora samlingen av skildingbrev som förvaras där. Det var med stor andakt som vi i vår grupp från Sverige och Danmark fick hålla i och undersöka de sällsynta breven som förresten senare visades för allmänheten på utställningen. Þor Þorsteins var förresten vår ciceron vid besöket och han berättade att det fanns en hel del arkivmaterial som ännu inte var bearbetat. Jag diskuterade bland annat den ganska nyligen bortgångne Jón Aðalsteinn Jónssons bok "One hundred Years of Icelandic Stamps 1873 – 1973" där bland annat intressant, även utskicken till de olika postanstalterna av skildingmärken utförligt beskrivs. Jag fick intrycket vid samtalen med Þor att i arkivet finns material som gör att man även kan få motsvarande utskick under åtminstone resten av 1800-talet av aurarmärkena. Det här är uppgifter som intresserar mig mycket. Jag har i svenska postens arkiv samlat ihop motsvarande material för svenska postanstalter och kan på så sätt säkrare bedöma den relativa förekomsten av de olika svenska märkena. Jag har hållit på med arkivstudier i svenska postens arkiv i flera år nu och jag är inte färdig än. Ständigt hittar jag nya aspekter på studier som kan göras. Det är faktiskt så att jag brukar säga att jag samlar inte så mycket på frimärken utan mer på filatelistiskt kunskap.

Jag får härmed avsluta med att önska Er en riktigt **Gleðilig Jól og Gott Nýttár** med en god fortsättning på nästa säsong.

Tomas Olsson

Brev från Island till det tyskockuperade Norge

Med hjälp av vår medlem Staffan Karlsson har jag fått ta del av två artiklar ur det norska föreningsorganet *Tidsskrift for Krigs- og Feltpost*. Artiklarna som var införda i nr 4 / 2006 och nr 3 / 2007 behandlar postförbindelsen från Island och Norge under det andra världskriget. Trots att möjligheten fanns från den 9 april 1940 fram till början av juni 1941 så är knappt några sådana försändelser kända. Artikelförfattaren John Torstad – som jag för övrigt mötte på Postmuseum nu i höstas – hoppas på detta sätt få kännedom om ytterligare försändelser från denna period. De båda artiklarna som våra läsare så välvilligt nu tillåts få ta del av har jag – som omväxling – valt att återge på svenska.

Red.

Brev från min samling

Bilderna visar ett brev stämplat Reykjavik 2.12.40 och är adresserat till Oslo. Som det framgår av kuvertets baksida är brevet censurerat två gånger: först i Storbritannien (påsett censurremsa P.C. 90 / 4255), därefter i Tyskland (censurremsa och stämpel München – d). Brevet har inga ankomstnoteringar eller stämplor, men har nog brukat lång tid före ankomsten till Oslo. Sannolik postväg är båt: Island – Storbritannien – Lissabon och sedan landvägen genom Tyskland till Norge.

Vad är det då för speciellt med detta brev? Jo, det speciella är att brevet är sänt från Island till Norge under den tyska ockupationen. Okej, var inte det tillåtet då? Jo, faktiskt så var det tillåtet att sända brev mellan Island och Norge fram till början av juni 1941.

Men jag känner inte till något cirkulär eller postal föreskrift som visar något om att det inte var tillåtet att sända post mellan Island och Norge, och eventuellt i omvänd riktning.

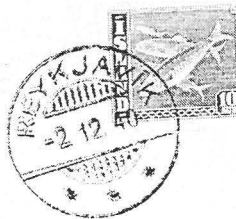
Ja, men då är det väl inte något speciellt med det här brevet? Hur många försändelser har Du sett som är sända från Island – Norge och Norge – Island under perioden 9 april 1940 fram till början av juni 1941? Riktigt – knappt några alls! Detta brev är ett av två som jag har registrerat mellan dessa två länder. Huvudbokverket om postförbindelsen mellan Island och Norge är boken *Island postalt sett i perioden 1939 – 1945* av K. Hopballe och Ö. Eliasson. Boken börjar få några år på nacken (utgiven 1991), men är fortsatt den mest aktuella boken som gäller inom området. Då boken skrevs uppmärksammades det speciellt av författarna att man inte kände till ett enda brev från Island till Norge efter den 9 april 1940. Jag har varit i kontakt med Eliasson för ungefär ett år sedan och han kände då bara till ett brev som sänts mellan dessa två land. Vi kan därför fortsatt räkna med att post mellan Island – Norge – Island är semi-moderna rariteter.

Kan någon visa ett sådant brev är undertecknad mycket intresserad av en fotokopia.

*John Torstad,
Lillehammer, Norge*

Givetvis gäller detta intresse också redaktörerna för *Tidsskrift for Krigs- og Feltpost* samt vår Rapport. Bilder på brevet samt en uppföljning på artikeln kommer på de följande två sidorna.

FRÍMERKJASALAN
DIRECTION GÉNÉRALE DES POSTES
REYKJAVÍK, ISLANDE



Hr. Thomas Johan Blær Jr.,
26, Eilert Sundtgt. 26,
Oslo,
Norge, Norway.

2243

6/14

P.C. 90

**OPENED BY
EXAMINER 4255**



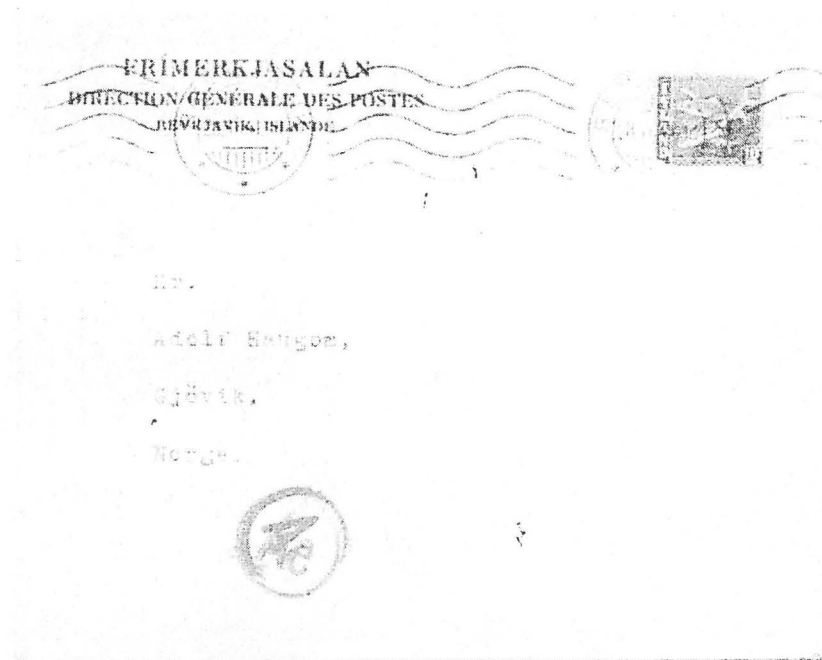
Geöffnet



Geöffnet



Mera om postförbindelsen mellan Island och Norge



Gerhard Trögel i Tyskland, gav i *Tidsskrift for Krigs- og Feltpost* artikelförfattaren, John Torstad, respons i ämnet. Trögel har i sin samling ett brev sent från Frimerkjasalan, Island, till Gjøvik i Norge. Brevet är stämplat Reykjavik 28.IV.41 och bär en tysk passeringsstämpel Ae i röd färg från ABP Frankfurt. Brevet är inte censurerat i Storbritannien och har inga ankomststämplar eller noteringar. Också detta brev är sänt från filateliavdelningen och är frankerat som trycksak upp till 50 gram = 10 aurar porto. Det är lite överraskande att de tre brev som jag har sett från denna period alla har filateliavdelningen som avsändare. Har någon sett försändelser från andra avsändare?

Kan någon även visa en försändelse från Norge till Island under denna period (9 april 1940 – början av 1941)?

*John Torstad
Lillehammer, Norge*

Island arrangerar Nordia 2009

Utställningen Nordia 2009 kommer att hållas i Hafnarfjörður den 28 – 31 maj. Vi kommer att ordna en resa dit.
Mer information kommer senare i rapporten.

Styrelsen

Bofilex, inte bara ros

I september i år ägde utställningen Bofilex rum. Den hölls i ändamålsenliga lokaler i Åhaga, Borås. Arrangemanget var lyckat och då jag hade förmånen att där få arbeta lite "bakom kulisserna" så fick jag också en inblick i hur mycket arbete som krävs för att få det hela att fungera. Något som däremot inte fungerade till 100 % var utställningsjuryn. Den fadäs som drabbade en av våra föreningsmedlemmar ska dock inte arrangören klandras för och det förändrar inte heller utställningens goda helhetsintryck. Dock måste det inträffade uppmärksammas med några rader.

Men, är det då rätt och riktigt att kritisera sådant? Bedömningen är ju ett "tävlingsmoment" som aldrig kan bli riktigt rättvist. Utställaren har ju också, oftast, störst kunskaper om sin samling. Jo, den här gången är kritik högst befogad.

Vad var det då som hände? Jo, juryn bedömde inte ett av exponaten i enramsklassen, med motiveringen att innehållet inte var utställningsbart. Ett anmärkningsvärt och häpnadsväckande agerande. Speciellt som att statusen på det utställda borde vara känt av åtminstone någon kunnig filatelist i juryn. Innehållet i samlingen var ju också från ett av de nordiska länderna vilket borde ha underlättat kännedomen. "Inte utställningsbart" skriver jag. Jo, så ansåg juryn. Jag citerar ur juryrapporten: "Exponat 1008 har ej bedömts av juryn. Exponatets material betraktas som cinderella, som inte har någon egen bedömningsklass."

Vem var det då som drabbades av detta extraordinära, pinsamma? Jo, vår kunnige filatelist Johnny Pernerfors! Exponatet bar namnet: Isländska semestermärken "ORLOF" 1944-73. Tycker inte ni läsare, i alla fall med varierande kunskaper om dessa, att det hela verkar märkligt? Än mer egendomligt blir det när Johnny dessutom var en av dem som dagligen under utställningen ställde upp och presenterade sin samling. Att berätta om sin samling var något som sju av våra medlemmar gjorde. Detta var välbesökt – dock kanske inte av juryn – och rönte popularitet bland utställningsbesökarna. Att Johnnys exponat dessutom var pedagogiskt upplagt och innehöll flera rariteter behöver väl knappast påpekas.

Varför slösar jag då textutrymme på detta? Dessutom är jag väl partisk? Kanske det, men i alla fall så finns det numera, sedan något år tillbaka, en svensk version på FIP:s reglemente för utställningsklassen stämpelmärken (Revenues). Läser man det – För det gör väl juryn? – så finner man att där passar sådana semestermärken mycket väl in. Reglementet är för övrigt mycket vidsynt i sin utformning. Att utesluta något från att ingå i gruppen avgiftsmärken – där Orlof-märkena hör hemma – är väl nästan omöjligt. Till saken hör att utställningsklassen Revenues skapades år 1988 på initiativ av Australiens, Finlands och Sveriges filatelistförbund.

Cinderella undrar du kanske, vad är det? Benämningen uppstod på 1950-talet – i Storbritannien bildades då "Cinderella Stamp Club" – och kom att omfatta i stort sett allt postalt relaterat material som inte fanns i frimärkskatalogerna. En hel del alltså med tanke på hur dåtidens samlande såg ut. Namnet togs med tanke på sagofiguren Askungen som blev så illa behandlad av styvmodern (läs filatelisterna). I Sverige bildades Samlarföreningen Bältespännarna som motsvarighet år 1966.

Då Bofilex-juryns ordförande även var på Island och ReykSýn så får man hoppas att han numera inte är okunnig i ämnet.

Mera om Muncks isländska helsaker

I Rapport 118 (juni 2000)

Ett samarbete mellan Leif Fuglsig i Danmark och Johnny Pernerfors har resulterat i följande artikel. Leif har skrivit texten, Johnny står för bildmaterialet. Helsaken är avbildad på nästa sida.

Red.



Bidrag til historien om Angus Muncks islandske helsager med fotografiske motiver

Her har vi et islandsk 5 aur EBK (Facit 6) frankeret med dansk 5 øre våbentype og sendt 11 – 3 – 1903 fra Nakskov til den kendte frimærkehandler N. S. Nedergaard i Skive. Kortets bagside udviser det kendte Vopnafjord-motiv (Fra de danske kolonier og bilande, Island 5.)

Kortets tekst:

”Dette fremkommer for at spørge Dem om De er køber af islandske og dansk vestindiske brevkort? Jeg har 800/5, 100/8 og 100/10 aur postkort (med 6 prospekter) og 150/2, 100/3 cents do, m/2 prospekter fra D. W.

Hvad vil de give mig for dem alle eller en del deraf? Det bemærkes at jeg har dem liggende ustemplede, men kan sende dem direkte fra Island og D. W. enkeltadresseret.

Jeg har gjort nogen forretning med Tyskland og solgt dem til 30 pf. stk. fuldfrankeret og dirkete tiladresseret, men har nu dårlig tid til mere at beskæftige mig med salget af dem.

Imødesende Deres ærede svar tegner med højagtelse

Angus Munck, Nakskov”

På forsiden:

”Afs. C. Agnus Munck, Vett & Wessel, Nakskov”



Vett & Wessel er lig stormagasinet "Magasin du Nord", som på den tid havde filialer i mange provinsbyer, så manden har været bestyrer.

Jeg har hidtil troet, at det handlede om postkortudveksling indenfor klubber, med nu viser det sig at være ren forretning!! Kortets datering 9. marts 1903 er ejendommelig – Munck synes uvidende om, at kortene uden overtryk I GILDI er ugyldige – selv om han jo klart har haft gode forbindelser på Island. Overtrykningen af helsager sluttede først 13. maj 1903, så han kunne have nået det!

Antallet specielt af 5 aur er forbløffende, med 800 til rest har det oprindelige antal vel været 1000? Det svarer til 10% af 1900 oplaget. Kortene med undertekst er alle fra 1900 oplaget (Facit 6).

På denne tid stod den tyske mark i ca 90 øre (de skandinaviske kroner var da ligeværdige) hvilket giver en pris på ca 25 øre pr. kort. Umiddelbart synes det med udgifter til køb af kort, på trykning, og supplerende frimærker at være en besværlig måde at tjene penge på.

Til oplysning for Dansk Vestindien samlere så har jeg aldrig set et af disse kort anvendt. 3 cents kortet kender jeg heller ikke ubrugt og kun det ene motiv (Sankt Thomas havn) er kendt.

Leif Fuglsig

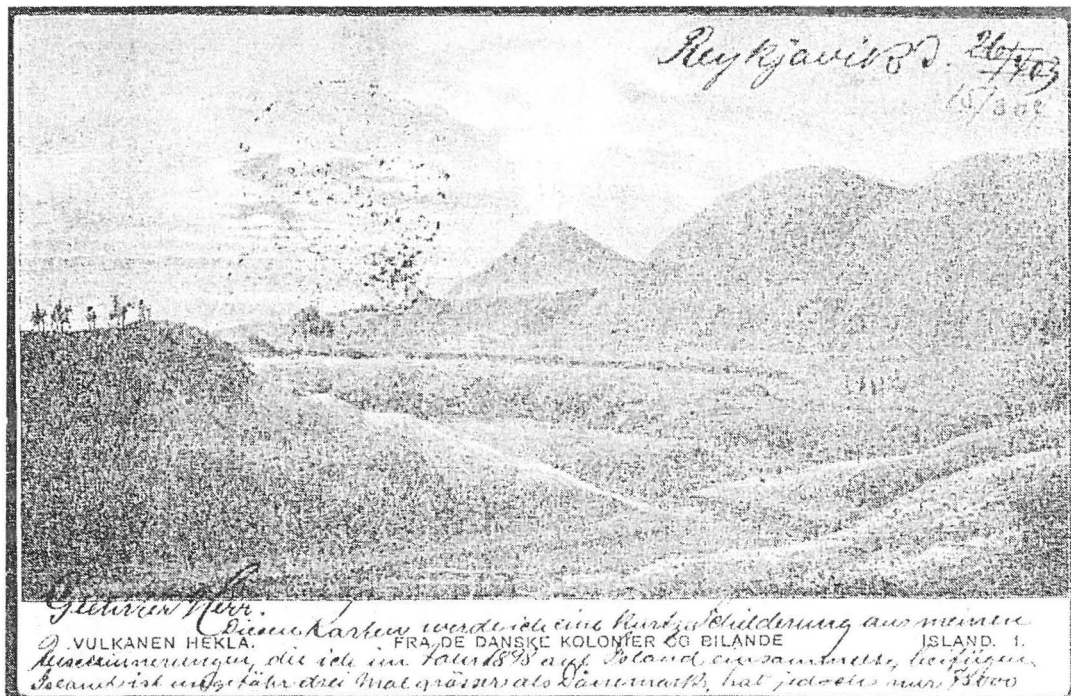
Ännu mera om Muncks helsaker

Precis vid "pressläggningen" av denna Rapport har Leif Fuglsig kompletterat med ännu en helsak. Denna visar en vy med vulkanen Hekla i (full) aktivitet och har kortnummer 1 i serien *Fra de danske kolonier og bilande*. Helsaken som utbjöds på Høilands senaste auktion avbildas med fotokopior som bildunderlag. Därför blir bildåtergivningen trots datorbehandling nog inte den bästa.

Leif skriver:

"Vi ser her bevis på, at det tilsyneladende ikke lykkedes Munck at sælge sine kort til Nedergård. 15-3-1904 sender han dette kort til Tysk Østafrika, 8 aur ovaltype, ugyldigt men korrekt opfrankeret med 4 + 6 aur Chr. IX, og til overflod forsynet med et ugyldigt 3 aur (Facit 20).

Bemærk, at man i Reykjavik omhyggeligt har undladt at afstemple det ugyldige. På bestemmelsesstedet har man så forsynet 3 aur med et Pangani stempel."



ReykSýn 2007, 11 – 14 okt 2007

Félags frimerkjasafnara, som bildades den 11 juni 1957, firade 50 års jubileum med utställningen ReykSýn 2007. Föreningen Islandssamlarna anordnade en resa till utställningen med 27 medlemmar med respektive som hade mött upp. Tio samlingar från föreningens medlemmar var med, det var en mycket bra utställning med väldigt fint Islandsmaterial som visades. Det är inte ofta man får se ett sådant spektrum av Islandsmaterial på utställningar.

Douglas Storckenfeldt ställde ut sin samling Iceland until 1901 – The skilding and original aur values, den gick utanför tävlingsklass. Han erhöll en fin tavla som Aleksandra Babik hade målat.

Johnny Pernerfors ställde ut Island 1873 – 1943 och erhöll guld med hederspris, 85 poäng.

Ulla Olson ställde ut Postal Stationery of Iceland och erhöll guld, 85 poäng.

Kaj Librand ställde ut Gullfoss och erhöll Stor Vermeil samt hederspris, 81 poäng.

Leif Nilsson ställde ut Island Nummerstämplar 1903 – 1970 och erhöll Stor Vermeil, 80 poäng.

Leif Nilsson ställde ut Siluettutgåvan 1911/1912 inkl provisorier och erhöll Vermeil, 79 poäng. Det var första gången som den samlingen visades.

Carl Simonsen ställde ut Islandske Varianter 1873 – 1936 och erhöll Vermeil, 78 poäng.

Per-Olof Abrahamsson ställde ut Annorlunda makuleringar av Isländska frimärken samt brev i, till o. från Island och erhöll Vermeil, 78 poäng.

Johnny Pernerfors ställde ut Konungsförin till Island 1907 och erhöll vermeil, 78 poäng.

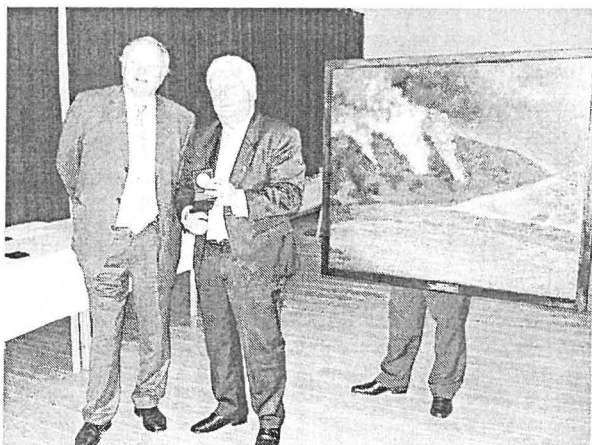
Stig Österberg ställde ut Iceland Two Kings och erhöll Vermeil, 77 poäng.

Föreningen Islandssamlarna ställde ut Icelandic Numeral Cancellation Handbook och erhöll vermeil, 76 poäng.

Leif Nilsson, Johnny Pernerfors samt Stig Österberg erhöll förtjänstnål i silver för sitt arbete med Islandsfilateli.

I Reykjavik fick vi besöka nationalarkivet och se deras 53 Skilding-brev, varav 25 var frankerade med Tjänstemärken. På privat hand finns det "bara" 13 stycken varav två är tjänstebrev.

Leif Nilsson



Douglas stolt mottagare av hederspriset.



Johnny stolt mottagare av guldmedalj och specialpris.



Presentation av Landsarkivet för en andäktigt lyssnarskara.



Ett par ur de båda styrelserna flankerar på bild från Reykjaviks hamn. (I väntan på valberedningen kanske?)

Fotograferade gjorde Leif Nilsson.

Banketten på ReykSýn07



Leif Jaråker, Leif Nilsson, Johnny Pernerfors, Brian Flack och Mike Tuttle.
I bakgrunden skymtar Finn Heningsen.



Vår ordförande Tomas Olsson
öVERRÄCKER VÅR FÖRENINGSGÅVA
och gratulerar den jubilerande:
Brynjólfur Sigurjónsson
(ordförande i FF).
Till höger ordföranden för
Islands filatelistförbund:
Sigurður Pétursson.

Utställningen Reyksýn 2007 med Palmares

Hur de deltagande exponaten bedömdes kan du läsa här. Information är hämtad från Félag frímerkjasafnaras webbsida http://www.frimerki.is/ff/Heimasida_FF/Frettir/FrettirForsida.htm

Utställnings kommitéen bestod av: Brynjólfur Sigurjónsson (ordförande), Árni Gústafsson, Sveinn Ingi Sveinsson, Kjartan J. Kárason, Magnús Sigurðsson, Gestur Baldursson, Kristinn Sigurðsson, Eiríkur Líndal, Gunnar Rafn Einarsson och Sigurður R. Pétursson.

Juryrapport REYKSÝN 2007

Jury för den nationella frimärksutställningen Reyksýn 2007 gratulerar 50-årsjubilerande Félags frímerkjasafnara i samarbete med Myntsafnarafélag Íslands till en framgångsrik utställning i Reykjavíks Rådhus.

Utställningen visar exponat av mycket god kvalitet. Utom tävlan visar Douglas Storckenfeldt i hedersklass sitt framstående exponat „Iceland until 1901“ och Þjóðskallasafn Íslands ett urval ur sin samling isländska brev, vilket är av stort värde för utställningsbesökarna.

Jury har bedömt 28 exponat, varav tre litteraturexponat. Exponaten med ram nr 91-96 och 97-98 har överförts från posthistoria till open-klass.

Jury har delat ut medaljer enligt följande:

7 guld, 4 stor vermeil, 9 vermeil, 2 stor silver, 4 silver, 1 silverbrons och 1 brons

Jury har också delat ut åtta specialpriser.

Jury bestod av: Sigurður R. Pétursson (ordförande), Thorolf Björklund, Jonas Hallström och Bengt Bengtson.

Hedersklass

Ramnr	Exponatets namn och utställare	Hederpris
1-7	Iceland until 1901 – The skilding and original aur values. Douglas Storckenfeldt, Sverige.	*)

Tävlingsklass

Traditionell filateli

Ramnr	Exponatets namn och utställare	Poäng	Medaljvalör
21-25	Íslensk bréfpjöld. Sigtryggur Eyþórsson, Island.	86	Guld 2)
8-15	Island 1873-1943. Johnny Pernerfors, Sverige.	85	Guld 4)
26-30	Postal stationary of Iceland. Ulla Olson, Sverige.	85	Guld
37-41	Silhuettutgåvan 1911/1912 inkl provisorier. Leif Nilsson, Sverige.	79	Vermeil
16-20	Íslandske Varianter 1873-1936. Carl Simonsen, Danmark.	78	Vermeil
31-36	Iceland Two Kings. Stig Österberg, Sverige.	77	Vermeil

Posthistoria

Ramnr	Exponatets namn och utställare	Poäng	Medaljvalör
55-59	Icelandic shipmail Árni Gústafsson, Island.	87	Guld 1)
50-54	Icelandic antiqva and lapidar cancels. Hjalti Jóhannesson, Island.	86	Guld
99-106	Zeppelin LZ 127. Árni Gústafsson, Island.	86	Guld
76-80	Postal usage of the Icelandic numeral-in-circle cancels 1903-1960. Brynjólfur Sigurjónsson, Island.	82	Stor Vermeil 7)
107-111	Av2 Postal forms & cachets. Ólafur Eliásson, Island.	81	Stor Vermeil
66-70	Island Nummerstämplar 1903-1970. Leif Nilsson, Sverige.	80	Stor Vermeil
42-49	Póstsaga Þingeyjarsýslu 1823-2002. Eiður Arnason, Island.	79	Vermeil
60-65	Annorlunda makuleringar av isländska frimärken samt brev i, till o från Island. Per-Olof Abrahamsson. Sverige.	78	Vermeil
71-75	Icelandic numeral cancels. Sveinn I. Sveinsson, Island.	78	Vermeil
81-85	Icelandic bridge cancels of type N1a. Jóhannes Sigmarsson, Island.	69	Silver
86-90	Lýðveldið í 20 ár. Rúnar Þór Stefánsson, Island.	69	Silver

Utländsk Posthistoria

Ramnr	Exponatets namn och utställare	Poäng	Medaljvalör
112-116	Interrupted Mail of Scandinavia Hallvard Slettebø, Norge.	85	Guld 3)
117-120	Danskir auglýsingastimplar Magnús Sigurðsson, Island.	65	Silver

Enrams-klass

Ramnr	Exponatets namn och utställare	Poäng	Medaljvalör
121	Gullfoss. Kaj Librand, Sverige.	81	Stor Vermeil 5)
122	Konungsförin til Íslands 1907. Johnny Pernerfors, Sverige.	78	Vermeil 6)

Open-klass

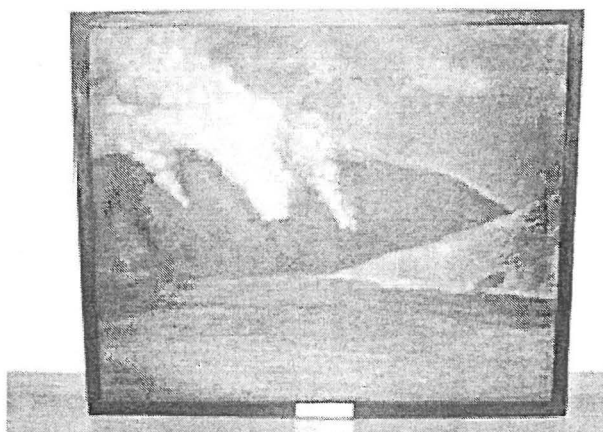
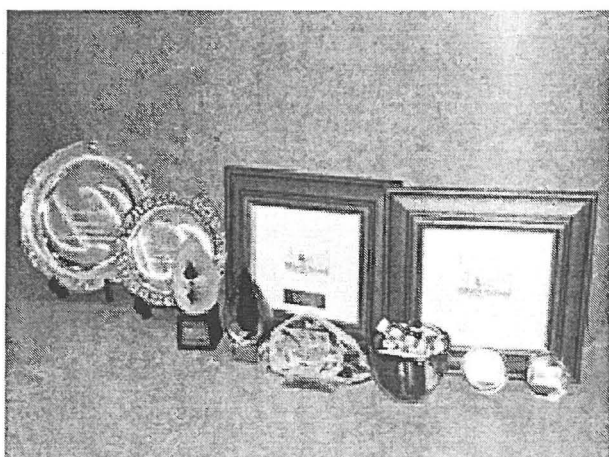
Ramnr	Exponatets namn och utställare	Poäng	Medaljvalör
128-130	Peningabréfasendingar. Páll A. Pálsson, Island.	78	Vermeil 8)
91-96	Iceland 1972 – The Match of the Century Fischer vs. Spassky. Mike Schumacher, Storbritannien.	70	Stort silver
97-98	Vatnajökull & the Icelandic Glaciological Society Covers 1959-1963. Mike Schumacher, Storbritannien.	61	Silverbrons
123-127	Hreppsstimplar. Helgi Gunnarsson, Island.	55	Brons

Litteratur-klass

	Titel och utställare	Poäng	Medaljvalör
	Icelandic numeral cancellation handbook. Föreningen Islandssamlarna, Sverige.	76	Vermeil
	Frímerkjablaðið. Landssamband íslenzkra frímerkjasafnara, Island.	72	Stort silver
	Stimplar Íslandspósts hf. Félag frímerkjasafnara, Island.	65	Silver

Utställningens specialpriser

- | | |
|-------------------------------|------------------------------|
| *) Arnason & Andonov | Painting by Aleksandra Babik |
| 1. LÍF | Tin plate |
| 2. Íslandspóstur | Framed block and letterpress |
| 3. Íslandspóstur | Framed block and letterpress |
| 4. Félag frímerkjasafnara | Glass sculpture (blue) |
| 5. Félag frímerkjasafnara | Glas sculpture (green) |
| 6. Klúbbur skandinavíusafnara | Tin plate |
| 7. Islandssamlarna | Glass sculpture |
| 8. Bengt Bengtsson | Glass bowl |



Höstauktionen 2007

Med stor glädje kan jag i skrivande stund rapportera att vi på den stora höstauktionen sålt 94% av objekten. Redan på auktionsdagen lördagen den 3 november så såldes 74% och innan det var dags att resa ner till Köpenhamn och Frimärksmässan *Frimærker i Forum* 5 dagar senare så var vi uppe i 88% försäljning. Så när medlemmarna kom till Islandsklubben i Danmarks klubb bord i kaffet på Forum för att hämta ut det de köpt på auktionen och samtidigt leta bland det osålda materialet så var det ingen stor hög med material som väntade. Men trots den begränsade mängden med osålt så fann ett 50 tal osålda objekt nya ägare och veckan efter försvann några osålda till. Så idag finns bara 82 osålda objekt kvar och dom redovisas i listan här nedan.

En nyhet vid denna auktion var att vi hade den på Restaurang Kinesiska Muren och att vi också hade en lunchpaus där vi bjöd alla närvarande på lunch med efterrätt och kaffe.

Nästa stora höstauktion är preliminärt planerad till lördagen den 1 november 2008, men som vanligt så försöker vi att anpassa auktionen så den ligger helgen innan *Frimærker i Forum* så därför får vi be om att återkomma under våren med mer exakt datum.

Redan nu har en del spännande material lämnats in till höstauktionen 2008 och vi är tacksamma om ni som önskar att lämna in sänder materialet till mig senast den 31 maj så vi får tid att skriva in och sätta utrop.

För er som sänder in material till nästa auktion så tänk på att bifoga en lista med katalognummer enligt Facit Special på de objekt ni sänder samt om ni har önskemål om utropspriser. Vi tar bara 10% av säljaren på sålt material och som ni vet bara 5.- per objekt av köparen. Kontakta mig gärna innan ni sänder in material om ni har några funderingar.

Material till höstauktionen 2008 insändes till Johnny Pernerfors, min adress, e-post och telefonnummer finns på sista sidan i Rapporten.

Osålda objekt kan köpas för utropspris + 5:-/st. t.o.m. den 14 december 2007.

6, 23, 24, 25, 56, 57, 59, 70, 74, 77, 94, 100, 101, 109, 130, 162, 166, 179, 185, 188, 189, 192, 194, 196, 209, 216, 219, 223, 225, 231, 240, 241, 263, 267, 268, 272, 274, 275, 290, 294, 301, 309, 316, 317, 318, 327, 328, 335, 337, 339, 343, 348, 429, 446, 490, 515, 522, 523, 555, 558, 561, 588, 589, 592, 595, 597, 610, 617, 620, 621, 655, 657, 658, 659, 668, 669, 676, 713, 714, 721, 924, 1268.

The unsold lots above may be bought at starting prices and addition SEK 5 / lot until December 14, 2007.

We are very happy to announce that we at our big auction in November sold 94% of the lots. Already at the auction day we had reached 74% and 5 days after that we had reached 88% so at the Stamp Show *Frimærker i Forum* in Copenhagen our friends at the club table did not have so many objects to look at but 50 more lots found a new owner.

A new thing for this auction was that we held it at a Restaurant and there we hade a lunch break when everybody present got a free lunch with desert and coffee.

Our next autumn auction will preliminary be held November 1st 2008 but we try of course to hold it the weekend before FORUM so therefore we have to come back to you with exact date at a later time. Already now we have received some exciting material to the auction but if you have some items you want to send in please do it before May 31 2008 so we have time to handle it. Our commission fee is only 10%.

Items to our autumn auction 2008 shall be sent to Johnny Pernerfors. Address, e-mail and phone number you will find on the last page of this *Rapport*.

Johnny Pernerfors

Tävlingsdags

Grattis till er som deltog i förra numrets tävling. Nu gällde det att rösta på det vackraste frimärket från Island. Vi hade delat upp utgåvorna på Island och börjar med dem som kom ut före republiken det vill säga från 1873 – 1941, högsta facitnummer 267 var giltigt att rösta på i denna omröstningsrunda. Det var trevligt för den här gången skickade tio stycken in sitt bidrag och utsåg facitnummer 188 som det vackraste frimärket.

Tre lyckliga vinnare har jag dragit som kommer att få pris hemskickat med posten. Och vinnarna är: Tommy Heurlin, Sundsvall, Nils-Göran Nyberg, Älta samt Per-Åke Mårtensson, Västra Frölunda. Grattis till er!

Nu till denna tävling. Denna gång fortsätter vi på Island och röstar nu på det vackraste Tjänstefrimärket. Välkomna att rösta. Skicka ert vykort med er röst samt adress till sekreteraren i Stockholm före den 1 februari 2008.

Mikael Magnusson, Frövigatan 7, 124 70 Bandhagen

Köpes

Jag söker boken *Danish West Indies Mails* av John L DuBois.

Boken är i två band.

Hör av er med pris till:

Mikael Magnusson, Frövigatan 7, 124 70 Bandhagen

Mikaeldansochstamps@telia.com