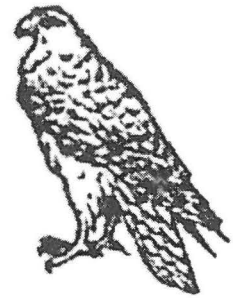
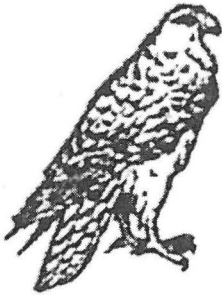


# Rapport

Nr 145 mars 2007

45:e årgången



## Föreningen Islandssamlarna

Bildad 1962

En riksförening inom Sveriges Filatelistförbund

Alla läsare hälsas välkomna med årets första nummer av vår tidskrift. Att den når Er lite senare än normalt beror på att vi sedan vanligt har med ett referat från vårt årsmöte. Tanken är också att vi ska tima utgivningen med vårt Riksmöte i Örebro i slutet av denna månad. Där blir det för övrigt trevligt, det är jag säker på.

Vår tidskriftsutgivning följer som bekant årstiderna med ett vår-, sommar-, höst- och vinternummer. Numera kan man dock kanske inte vara riktigt säker på att vädret motsvarar årstiden vi befinner oss i. Mars är ju egentligen inte någon riktig vårmånad men när dessa rader skrivs, ett par veckor in i mars månad, så har vårvädret på allvar slagit rot. Här i Stockholmsområdet har vi nu i flera dagar haft runt tio grader och strålade sol.

Detta nummer bjuder på både gammalt och nytt. Det nya är en tidigare okänd I Gildi-variant. Artikeln är publicerad både på engelska och svenska. Tanken är att det ska underlätta för våra internationella läsare. Om det här är en bra idé så kommer vi när tid och möjlighet ges att fortsätta med detta. Redan nu kan jag meddela att det i nästa nummer kommer ännu en artikel från samma författare. Flerspråkig är ju förresten vår tidskrift sedan länge, med artiklar både på danska och norska.

Det gamla avser en översättning av den sedan länge bortgångne Per Hanner. Jag vet tyvärr inte om denna har publicerats tidigare. Gammal är också den omfattande redogörelsen av alla de olika isländska påtrycken. Den har tidigare varit publicerad i vår tidskrift, men det är 20 år sedan. Jag tycker därför att det kunde vara lämpligt att visa den igen. Det bedrivs numera omfattande studier om olika varianter. Där har många nya rön uppkommit. Då påtrycksmärkenas kurserande gör stämplade exemplar "luriga" så är ämnet alltid aktuellt. Sådana ämnen i synnerhet, och andra ämnen i allmänhet, gör det alltid nyttigt att studera gamla fakta trots att de kan ha reviderats flera gånger. Kanske har någon missat något eller att felaktigheter misslett kommande studier.

Det som gläder er redaktör mest är, förutom ovannämnda engelskspråkiga artiklar, är den respons som Jonas Persson fått på sina funderingar om konsul Thomsen. Sätter man sig ned och bläddrar igenom den svenska filatelistpressen från en längre eller kortare tidsperiod så upptäcker man att det där med uppföljningar inte är alltför vanligt. Otaliga är faktiskt de frågor som förblivit obesvarade. Om svaren givits i annan form så gagnar inte detta föreningsorganen och en levande tidskrift där aktuella frågor behandlas strävar vi väl alla efter. Så vässa pennan eller damma av tangentbordet! Jag är säker på att kunskaper finns om det mesta.

Mats Edström

## Ordförandens spalt

Så har ett år förgått och vi har genomfört ännu ett årsmöte för föreningen. Jag fick fortsatt förtroende som ordförande för ytterligare ett år och det tackar jag för.

Tidigare har jag skrivit om en artikel i FH-nytt beträffande Gullfoss utgåvan. Knappt har den ordförandespalten kommit i tryck förrän den isländska "FRÍMERKJAblaðið" nummer 2 för 2006 kommer i min hand och där finns en artikel om samma ämne. Þór Þorsteins har där en mer omfattande sammanfattning av utgåvan med uppgifter som delvis avviker från de som redovisades i FH-nytt. Jag utgår från att specialisterna i Göteborg reder ut detta inför den revision som föresports. Det är ju så att man inte kritiklöst kan anamma nyare uppgifter utan man måste dessutom fördjupa analysen och visa varför och på vilket sätt de tidigare uppgifterna var felaktiga eller ofullständiga och inte bara ersätta ett troende med ett annat. En uppgift som kan vara nog så besvärlig. Själv har jag bland annat forskat i den svenska postens arkiv och där funnit uppgifter som visar att åtskilligt som redovisats som sanningar reduceras till kategorin vandringssägner eller gissningar eller tyckanden. En svårighet i sammanhanget är att det är svårt att få gehör för att få nyupptäckta fakta och nya frågeställningar publicerade.

Jag har också nyligen läst igenom Henry Regelings monografi "Stamps of Iceland 1872 – 1904". Där framför han bland annat utan att hänvisa till något källmaterial en kvantitativ uppdelning av fyra och sextonskillingarna efter de två olika tandningarna (Facit gör inte motsvarande kvantitativa uppdelning). Jag undrar om hans åsikter bara är mer eller mindre troliga gissningar eller om det finns grundfakta som styrker hans uppdelning? Kanske finns det någon bland våra medlemmar som är mer bevandrad inom detta område? Hör i så fall av dig!

I Jón Aðalsteinn Jónssons "One Hundred Years of Icelandic Stamps" finns en specification av antalet förbrukade skillingmärken vid varje postanstalt. Om man nu råkar ha ett skillingmärke stämplat någon annanstans än i Reykjavik så är det alltså möjligt och även roande att beräkna den relativa sällsyntheten. Jag vet inte om samlandet av ortstämplar är så utbredd när det gäller isländska frimärken som när det gäller till exempel Oscarssamlandet i Sverige, men man kan ju lätt upptäcka att Reykjaviksstämplar är helt dominerande vilket inte är så förvånande. Men även bland Reykjaviksstämplarna finns det sällsyntheter. En ortstämpelsamling kan ju vara mycket intressant.

Framför oss har vi nu närmast landsortsmötet i Örebro den 24 – 25 mars och där hoppas jag få se flera nya ansikten och sedan i början på höstterminen, den 14 – 16 september, anordnas Bofilex 07 i Borås innan vi reser till Island i oktober. Vi har som synes flera trevliga arrangemang att se fram emot.

Väl mött!

*Tomas Olsson*

(Jag hoppas att jag fått till rätt stavning av de isländska orden?)

## Konsul Thomsens nyårshälsningar

På Jonas Perssons undringar i det förra numret har två svar inkommit. Sådant är alltid trevligt då det gör tidskriften mera levande. Att det inkommit svar från fler än en är extra roligt då det brukar ge en allsidigare bild av ämnet. De båda skribenterna, Anker Jönsson och Leif Fuglsig, ger i stort sett samma svar på de frågor Jonas har. Men de kompletterar också varandra, inte minst genom att Leif Fuglsig kan styrka den teori som Anker har.

*Red.*

### Anker skriver

Jag förstår att du undrar hur det står till med konsul Thomsens nyårshälsning. Jag har en teori som saknar bevis både för och emot.

1. Jag har en sådan försändelse, som saknar trean i årtalet 1903.
2. Helsaken är överfrankerad med 2 aur (66 % överfrankering). Avgiften 5 aur gällde för skriftligt meddelande till andra platser på Island eller för trycksak till övriga världen.
3. Genom att studera andra förtryckta lokala helsaker (dock tidsmässigt något senare) har dessa haft gatuadress eller liknande. Men jag har inte heller sett några lokala färdigtryckta utskick där man skrivit ut ordet Reykjavik. Det vanligaste var att man skrev "her", "Rvik" eller utelämnade ortsnamnet helt.

Nu till min teori: Konsuln, som också sysslade med frimärken, hade tidigare låtit övertrycka de ogiltigförklarade helsakerna med "I Gildi" men inte fått dem sålda. När år 1903 närmade sig slutet, lät han datumstämpla de överblivna helsakerna och sedan lät han en och samma person skriva dit namnen efter en telefonkatalog, yrkesregister eller liknande. Helsakerna blev dock aldrig skickade. Troligtvis har namnen skrivits dit långt senare då köparna ville ha adresserade försändelser. Konsuln hade kanske också upptäckt att efterfrågan på stämplade helsaker var större än på dito ostämplade. Kanske är t.o.m. den förtryckta texten ditsatt långt senare. Jag har bke nr 8, som behandlats på samma sätt, men inte värderar jag den till F 1600 kr. Jag har också vanliga 5 aur blå, som är datumstämplade och där årtalet i stämpeln saknas.

*Anker Jönsson*

### Leif skriver

Konsul Ditlev Thomsen (Islandsfilateliens "Grå Eminence" eller måske rettere "Enfant Terrible") var den eneste navngivne spekulant, som i 1902 havde opkøbt de nu ugyldige helsager i mængde med formål at indlevere dem til I GILDI overtrykning hos Postvæsendet.

Selve overtrykningen foretog af Fjélagsprentsmidjan, hvis hovedbog heldigvis er bevaret. Det fremgår heri, at Thomsen 24/12 1902 fik leveret 4892 kort og 22/1 1903 endnu 940 stk. ialt 5832 uspecificerede kort. Da dobbeltkort ved overtrykningen talte som to kort, er det korrekte antal noget mindre.

Thomsen kunne alltså i teorien have udsent Nytårhilsner på I GILDI kort 31/12 1902, men sådanne findes ikke – heller ikke på Chr. IX kort.

I GILDI helsagerne blev i stort set ikke brugt undtagen i filatelistisk øjemed. 5 aur kortet er faktisk slet ikke registreret brugt til sine egentlige formål – 5 aur udgjorde landsporto og laveste tryksagsporto til udlandet.

Henimod slutningen af I GILDI brugsperioden har Thomsen formodligen registreret en efterspørgsel på brugt materiale og efterfølgende fået en hel del 5 aur kort påtrykt denne firmanytårshilsen. Alle fire oplag af grundkortet og flere overtrykstyper er repræsenteret.

Derefter er kortene blevet påført navne og adresser alle i Reykjavik. Man skulle have forventet hilsener til Provinsen og til udlandet, men de mangler. Om adresserne er virkelige eller fri fantasi, ved jeg ikke, men det enkleste må vel have været at sætte kontoristen til at skrive af efter en adressebog. Disse mennesker fik alligevel aldrig kortene at se. Thomsen lod dem afstemple på Posthuset, hvilket jo er ganske lovligt, og derefter gik de i handelen.



Som tryksager er kortene overfrankeret med to aur. Eet opfrankeret eksemplar, hvor adressen er ændret til Danmark (*se bild*), er kendt men også dette er en konstruktion, der er intet ankomststempel, og i øvrigt er opfrankeringen jo overflødig.

*Leif Fuglsig*

---

### Islands Filatelistförening 50 år

I höst fyller, som vi tidigare berättat, Félag Frímerkjasafnara 50 år. Det kommer att firas med en utställning som kommer att äga rum i Reykjaviks Stadshus den 11 – 14 oktober 2007.

Félag Frímerkjasafnara grundades den 11 juni 1957. Då träffades 35 deltagare på Tjarnarcafé i Reykjavik. Idag har de drygt 200 medlemmar. Om detta berättas på deras lite svårfunna webbsida. Sidan är tvåspråkig (isländsk / engelsk) och har adress <http://www.frimerki.is/ff/>

*Fortsättning på sidan 16*

## An Unusual and Elusive Iceland Í Gildi Variety – Facit 59v7

An elusive and highly unusual Iceland Í Gildi variety recently came into my possession, which reminded me of my earlier encounter with that same stamp and its interesting history. The stamp is the 5-aur green perforated 12  $\frac{3}{4}$  (1899 8<sup>th</sup> printing) from a sheet that was mistakenly gummed on the wrong side (the printed side). The sheet was included in a batch that subsequently received the Í Gildi overprint in red. First listed by Facit in the early 1970s, the variety is currently noted in Facit Special as Iceland 59v7. The recently acquired example, which is from position 18 of the Setting I overprint plate, is shown in the accompanying photo.

The discovery of subject variety was initially reported in the December 1972 issue of *Luren*, the newsletter of the Scandinavian Collectors Club's Chapter 17 in Los Angeles. Two examples were reported at that time following their submission to Facit and subsequent authentication by the late S. Grønlund. Remarkably, both examples were said to be discovered by the same collector, the first in 1947 while in Egypt and a second example in Australia some 25 years later (which finally prompted their disclosure)! Both examples were reported to be very similar in appearance (off-centered in the same manner) and were thought to originate from the same sheet.

Several years later and following the listing of the variety by Facit, one of the two examples was put up for sale in a Chapter 17 club auction. Although I was a member of the club at that time and already keenly interested in Í Gildi varieties, I was unsuccessful in my attempt to purchase it back then. However, recently, as fate would have it, that very same stamp again crossed my path. This time, I was fortunate enough to acquire it for further study and plating.

As mentioned earlier, the overprint on the example seen here is from position 18 of the Setting I plate, as is clearly evidenced from certain overprint characteristics well-known to this researcher. Moreover, the underlying 5-aur stamp is also consistent with cliché characteristics found in sheet positions 18 and 68, the sheet positions which normally would have received that specific overprint. Because of this consistency and the fact that there is no evidence that anything other than complete sheets were overprinted with the Setting I plate, it is virtually certain that the 59v7 variety was produced in a complete sheet.

So, the question remains. If an entire sheet was overprinted, why is it that only two examples of this variety have surfaced to date? It may be that these stamps are simply difficult to spot by the casual observer. In this instance, one should be looking first for unused overprinted 5-aur stamps that lack gum on the back side. The printed side should then be checked for gum across the entire face with the overprint applied on top of the gum. No doubt, there are more examples of 59v7 out there, so happy hunting!

*Ellis Glatt*

(The writer would appreciate hearing about other examples of 59v7 encountered by fellow Islandsklubben members and others. He may be contacted by email at [ellisglatt@att.net](mailto:ellisglatt@att.net) or by post at Ellis Glatt, P. O. Box 80628, Las Vegas, NV 89180-0628 USA.)

**ISLAND Í GILDI FACIT 57v7**  
**Rött påtryck**



**Märket gummerat på framsidan (bildsidan), påtryck på gummeringen.**  
**Gummed on the front, overprinted on the gum.**

## En ovanlig och gäckande variant av Islands påtryck Í Gildi – Facit 59v7

Av Ellis Glatt (Översättning Tom Rinman)

En gäckande och högst ovanlig variant av Island Í Gildi kom nyligen i min ägo vilket påminde mig om tidigare möten med samma märke och dess intressanta historia. Frimärket är 5-aur grön tandat  $12 \frac{3}{4}$  (1899 8:e trycket) från ett ark som av misstag gummerades på fel sida (på framsidan). Arket ingick i ett parti som senare fick ett Í Gildi-påtryck i rött. Varianten katalogiserades först i Facit Special på tidigt 70-tal som 59v7. Det nyligen förvärvade exemplaret (se bild) har position 18, sättning 1 i påtrycksplåten.

Upptäckten av varianten rapporterades första gången i decembernumret 1972 av *Luren*, nyhetsbrevet för The Scandiavian Collectors Club's Chapter 17 i Los Angeles. Två exemplar rapporterade vid den tidpunkten vilket bidrog till införande i Facit och för senare attest av S Grönlund. Märkligt nog sades båda exemplaren ha upptäckts av samme samlare, den första 1947, då i Egypten, och det andra exemplaret i Australien ungefär 25 år senare, vilket slutligen fastställde dess upptäckt. Båda dessa exemplar rapporterades vara mycket lika till utseendet, bl.a. snedcentrerade på liknande sätt, och bedömdes komma från samma ark.

Flera år senare efter att ha följt listningen av varianter i Facit, dök ett av dessa två exemplar upp till försäljning på SCC Chapter 17:s klubbauktion. Trots att jag var medlem av klubben vid den tiden och redan mycket intresserad av Í Gildi varianter lyckades jag inte i mina försök att köpa märket vid det tillfället. Men nyligen, som om ödet ville det, dök samma märke upp i min väg. Denna gång hade jag dock turen att förvärva märket för vidare studier och plåtning.

Som tidigare nämnts, påtrycket på visat exemplar är från position 18 från påtrycksplåt 1 som klart bevisas av de särskilda karakteristika för påtrycket, välkända för denne forskare. Dessutom är det underliggande 5-aurmärket också i överensstämmelse med klichékaraktistika varianter funnet i arket position 18 och 68, arkpositioner vilka normalt skulle ha fått detta specifika påtryck. P.g.a. denna överensstämmelse och det faktum att det inte finns bevis för någonting annat än att kompletta ark övertrycktes med påtrycksplåt 1, är det med största sannolikhet så att 59v7 producerades i ett komplett ark.

Så, frågan kvarstår. Om ett helt ark övertrycktes, hur kommer det sig då att endast två exemplar av denna variant har dykt upp tills idag? Det kanske är så att dessa märken är ganska svåra att upptäcka av en tillfällig iakttagare. I detta fall borde man först leta efter oanvända övertryckta 5-aur märken som saknar gummering på baksidan. Därefter skall det kontrolleras om hela den tryckta sidan är gummerad och i så fall om övertrycket finns ovanpå gummeringen. Ingen tvekan, det finns flera exemplar av 59v7 där ute, - så, god jaktlycka!

Författaren skulle uppskatta om medlemmar i Islandsklubben eller andra hör av sig om de finner fler exemplar av 59v7.

Han kan kontaktas via e-post [ellisglatt@att.net](mailto:ellisglatt@att.net) eller per brev till Ellis Glatt, P.O. Box 80628, Las Vegas, NV 89180-0628 USA.

## Översättning ur Handbók um Íslensk Frímerki, VI, 1973, sidan 43 – 44 och 47

Efterföljande avsnitt ur handboken är särskilt intressant genom att det förklarar mysteriet med den oklara utgivningsdagen för ett märke Facit nr. 255, och varför det inte finns med på förstadagsbreven.

*Översättarens anm.*

### Världsutställningen i New York 1939

Minnesfrimärken utgivna med anledning av Islands deltagande i världsutställningen i New York 1939, vilken hölls med anledning av 150-årsminnet av USA:s första presidentval.

Ramarna till alla märkena tecknades av Árni Sveinbjörnsson, som också tecknade märkena motiven är på 20 aur utställningens symboler Trylonen och Perisfären, två stora byggnader på utställningen. 35 aur Leifur Eirikssons färd till Vinland (Amerika). 45 aur och 2 kronur gjordes efter ett fotografi av skulptören Einár Jónssons staty av Thorfinnur Karlsefni i Philadelphia, USA. Inskriften på alla märkena är: N(ew) Y(ork) 1939 W(orlds) F(air). Graving och djuptryck: Thomas de la Rue i London. 10 x 5 märken i varje ark med kamtandning 14 x 13  $\frac{3}{4}$ .

Märkena kom inte ut samtidigt. Utgivningsdag för de tre lågvalörerna var den 30 april, då man samtidigt började sälja dem i Island och på utställningen i New York. Märket 2 kr. utkom först den 30 juni 1939. Bakom denna fördröjda utgivning ligger den historia som nu ska berättas. Den isländska utställningskommittén till New York-utställningen lär ha kommit med idén att hufvästa det isländska deltagandet med en frimärksemission. Kommitténs förslag godkändes och likaså att en stor del av upplagan skulle få säljas på den isländska avdelningen av utställningen, varvid försäljningsprovisionen skulle gå till utställningskommitténs kassa. Behållningen av de märken som såldes till samlare i Island gick till postverkets byggnadsfond.

Då postverket i Reykjavik fick upplagan av utställningsfrimärkena från tryckeriet upptäcktes det att 2 kr frimärket hade tryckts med utställningsinskriften istället för, att som avsikten varit, ett 2 kr. bruksfrimärke med Thorfinnur Karlsefni. Man beslöt då att inte utge detta feltryckta märke, och till Världspostföreningen sändes bara de tre valörerna 20, 35 och 45 aur.

Den del av upplagan, som var avsedd att säljas i New York, hade sänts direkt från tryckeriet till utställningskommittén. När felet med tryckningen upptäcktes, underrättades kommittén i brev om beslutet att förbjuda försäljning av 2 kr. märket och den ombads att översända dessa märken till postverket. Sedan denna begäran avsänts, hände det att en posttjänsteman i Reykjavik av misstag tog 35 ark av den feltryckta upplagan för leveranser till postkontoren istället för bruksfrimärket på 2 kr. Därefter var det inte annat att göra än ge ut märket, varför beslutet om att dra in och förstöra upplagan måste ändras. Den 30 juni bestämdes som frimärkets utgivningsdag, då försäljningen skulle börja samtidigt i New York och Reykjavik. Genom ett missförstånd såldes emellertid märket i New York redan från den 20 juni.

År 1941 lät poststyrelsen bränna en del av 2 kr. upplagan, inkl. en del av de märken som påtrycktes 1940.

1939 års märken såldes tills utställningen stängdes den 31 oktober 1939 vilket också var sista giltighetsdag för denna serie.



### Världsutställningen i New York

Minnesfrimärken utgivna med anledning av Islands deltagande i världsutställningen i New York, som 1940 hölls öppen för andra året, ehuru deltagandet hade minskat på grund av andra världskriget. 1939 års märken påtrycktes i samråd med utställningskommittén med texten 1940 lodrätt respektive vågrätt. Påtrycket utfördes av statstryckeriet Gutenberg.

Märkena såldes i Reykjavik och New York 11/5 – 31/12 1940. se i övrigt beskrivningen av 1939 års märken. Sista giltighetsdag var den 31 december 1940.

*Översättning Per Hannér*

---

## 10 kr påtrycken och falska sådana

Ur Rapport 68 sidan 6

Fyra olika märken ur äldre serier (Christian IX, två kungar och Frederik VIII) blev under åren 1924-36 försedda med påtryck "Kr.10" för att fylla det behov av märken i denna höga valör, som uppkommit genom att frimärken under åren 1920- 38 i viss utsträckning användes till tullavgifter. Därigenom är också de flesta Kr10 påtrycken makulerade med 1924 införda Tollur-stämplor. Enligt handbok um Íslensk frimerki gjordes övertrycken med plåtuppsättningar om 100 märken, så att ett helt ark övertrycktes på en gång. Ur samma källa hämtar vi, att Christian IX 2 kr. blev övertryckt med Kr.10 både 1929 och 1936, varvid olika tryckerier användes. Någon skillnad mellan dessa två påtryck tycks inte vara känd.

Ser man närmare på dessa påtryck är det ganska påfallande att man finner små olikheter mellan påtryckens bokstäver och siffror. En absolut likhet mellan påtrycken i de olika positionerna lyckades man uppenbarligen inte nå. Det skulle därför kunna antagas att just beträffande dessa övertryck (liksom de under 1920- talet gjorda i lägre påtrycksvalörer) det måste vara svårt att urskilja eventuella förfalskningar. För det vana ögat tycks det dock gå bra att skilja fären från getterna.

Arno Debo i München, som säkert utfärdat hundratals attester på Kr.10 övertrycks märken, har sänt oss en bild av ett förfalskat påtryck Kr.10 på ett poststämplat märke 1 krona Frederik VIII alltså en förfalskning av Facit 123. Förfalskningen är välgjord dock är stapeln på siffran 1 väsentligt tjockare än på de äkta påtryck vi sett. Eftersom märket var stämplat, kan ju Arno emellertid också konstatera förfalskningen genom att påtrycket ligger ovanpå stämpeln. Arno Debo meddelar samtidigt, att förfalskningar av Kr.10- påtrycket tycks vara ovanliga. Under de 30 år han utfärdat attester har han bara en enda tidigare gång – 1985, då det gällde ett Facit 107 sett ett falskt påtryck, den gången mycket sämre utfört.

Det kan inte uteslutas, att det finns så dåligt gjorda falska påtryck, att de aldrig sänts in till attest. Ett sådant dåligt påtryck på Facit 122 fick föreningens sekreterare första gången han som ny oerfaren Islandssamlare köpte några Kr.10- märken (serien Facit 121-123), men det var först ett par år senare som hans ökande erfarenhet öppnade ögonen för att detta påtryck var så avvikande att det inte kunde vara äkta.

## Varför alla dessa isländska påtrycksmärken under 1920- talet

Ur Rapport 69 sidan 5

I förra rapporten berörde vi Kr.10 påtrycken, som under 1920- talet gjordes på äldre märken med lägre valörer. Orsaken till dessa påtrycks tillkomst är ju välkänd: behovet av denna högvalör när frimärken också skulle användas till tullavgifter i viss utsträckning. Någon ordinarie 10 kr. valör utkom ju inte förrän 1931 (Facit 157). Men det finns en lång rad andra märken, som under nämnda decennium påtrycktes med nya valörer. Facits numrering av dessa märken och placering av dem efter märkesbild i stället för i tidsföljd efter utgivning gör det svårt att få en överblick över skeendet och att räkna ut varför dessa påtryck tillkom. Det rör sig om följande Facit- nummer, som alla är påtrycksmärken med nya valörer, utkomna under 1920- talet (Kr.10- märken ej medtagna):

Påtryck på: Christian IX (Facit 98 – 102), Två kungar (Facit 104 – 106), Jón Sigurdsson (Facit 121) och Christian X (Facit 158 – 159 och Tj.55).

Påtryck utan ändring valör finns ju också från 1920- och 1930- talen: flygmaskin, Zeppelin, Hópflug Ítala och enbart Þjonusta. Dessa behandlas inte här.

Frågan om motiveringarna för dessa olika påtryck är endast flyktigt berörd i de vanliga källorna t.ex. Jónsbók, Handbók um Ízlensk frímerkí eller Kohl, men har behandlats dels av Bryan Whipple i hans (numera sen länge nedlagda) tidskrift Iceland Philatelic Journal i en artikel 1978, dels – med utgångspunkt i Whipples artikel – i Het Noorderlicht, organ för den Holländska föreningen av Skandinavien-samlare, av H. A. van Vucht 1979. Dessa artiklar har inspirerat till och delvis utnyttjats för nedanstående framställning, som dock också innehåller åtskilligt som ej finns med i de äldre artiklarna.

Vi har först anledning att sätta oss in i några grundläggande bakgrundsfakta om situationen vid början av 1920- talet.

A) Genom ett fördrag 1918 blev Island erkänt som självständigt rike fast i union med Danmark genom gemensam kung och utrikesrepresentation från den 1 december 1918. Från den 1 januari 1920 blev det isländska postverket helt självständigt och oberoende av det danska. Detta manifesterades utåt bl.a. genom beslutet att utge en helt ny frimärksserie med bilden av kung Christian X. Denna serie levererades och togs i bruk under första hälften av år 1920. Det var verkligen på tiden att en sådan serie utgavs. Kung Kristján – för att använda hans isländska namn – hade efterträtt sin far Frederik VIII redan 1912 och fått sin bild på danska frimärken redan 1913.

Det fristående isländska postverket beslöt också att fr.o.m. den 1 januari 1922 endast sådana frimärken skulle vara giltiga som utgivits av detta fristående isländska postverk, dvs. Sådana märken som utgivits 1920 eller senare. Som en följd av detta beslut kom det vid utgången av 1921 att kvarligga ett rätt betydande restförråd av äldre frimärken, alltifrån serien Christian IX, som inte kunde förbrukas. Man fann dock en utväg ur det dilemmat: om nya isländska postverket nu påtryckt äldre märken med nya valörer och utgav dessa påtryck, så var de även giltiga 1922 och senare. Det ansågs för övrigt räcka med ett efter 1920 gjort påtryck av enbart ordet Þjonusta, se Facit Tj. 53, 54, 58. Det är ju uppenbarligen mycket billigare att göra ett enkelt påtryck på befintliga frimärken än att trycka motsvarande antal nya märken, och man kunde på detta sätt göra en kostnadsbesparing.

B) Det är vidare nödvändigt att erinra om den då sedan 1880-talet gällande överenskommelsen inom Världspostföreningen (UPU) om att vissa grundläggande portoavgifter för internationella försändelser skulle motsvaras av ett frimärke i bestämd färg, samma i alla länderna. De internationella posttaxorna fastställdes av UPU och omräknades i varje land till lokal valuta.

Vid möte i UPU 1920 beslöts en höjning 1921 av dessa taxor, och denna höjning genomfördes i Island den 1 april 1921. Genom senare beslut i UPU kom taxorna åter att sänkas från den 1 oktober 1925. Följande tabell visar utvecklingen av ifrågavarande isländska taxor under 1920-talet. Post till Danmark taxerades inte efter denna tabell utan hade samma porto som inrikes post. Denna favorit utsträcktes senare under decenniet till först Norge och sedan Sverige.

Post till utlandet	Före 1/4- 21	1/4- 21 – 30/9- 25	Från 1/10- 25	Föreskriven UPU färg
Trycksak (lägsta viktklass)	5 aur	10 aur	7 aur	Grön
Postkort	10 aur	25 aur	20 aur	Röd
Brev (lägsta viktklass)	20 aur	40 aur	35 aur	Blå

Detta medförde att Island 1921 fick utge nya Christian X frimärken i valörerna 10, 25 och 40 aur i föreskrivna färger. (Den nya 40 aur kom dock först i november 1921). Vidare måste 5 och 20 aur märkena ges nya färger för att inte förväxlas med de nya 10 respektive 40 aur. Dessa två nya märken utkom 1922. Färgförändringar 1925 klarades av genom den nya serien Vyer och byggnader, som utkom i september det året, samt genom att man för valörerna 25 och 40 aur, som nu inte längre var UPU-aktuella, gick tillbaka till 1920 års färger (Facit 136 och 139).

Låt oss nu omgruppera de ovannämnda övertrycken i ordning efter ny valör och inom de valörer, där flera övertryck finns, i kronologisk ordning. Vi får då följande tabell:

Påtryck Facit nr.	Valör Ny	Valör Gammal	Motiv	Upplaga x1000	Utgivningsdag
104	5 aur	16 aur	Två kungar	180	24/12 1921
98	5 aur	16 aur	Christian IX	80	20/1 1922
158	10 aur	5 aur	Christian IX	528	8/6 1922
99	2 aur	25 aur	Christian IX	148	23/11 1921
105	20 aur	25 aur	Två kungar	150	20/1 1922
100	20 aur	40 aur	Christian IX	80	10/4 1922
106	20 aur	40 aur	Två kungar	100	29/4 1922
Tj. 55	20 aur pjon.	10 aur	Christian X	199	?/6 1923
101	30 aur	50 aur	Christian IX	100	2/2 1925
102	50 aur	5 Kr.	Christian IX	95	30/1 1925
159	EIN KR.	40 aur	Christian X	100	8/7 1926
121	2 krónur	25 aur	Jón Sigurdsson	50	6/1 1926

Facit har fel upplageuppgift för nr. 99 och 104. Utgivningsdag är ovan angiven enligt Jónsbók som räknar med en dag då leverans skedde från påtrycks-tryckeriet eller, om flera leveranser förekom, den första leveransdagen. Facit har felaktigt datum för nr. 98 och 104.

Färgen på frimärkena har inte medtagits i denna tabell. Det kan emellertid noteras, att den enda påtryckta nya valör, som berörde det vid påtryckstillfället gällande UPU-färgschemat, var 10 aur nr. 158. Detta påtryck gjordes på facit 127, dvs. den gröna 5 aur av 1920, och märket fick i och med påtrycket rätt UPU-färg. Tj. 55 var ett rött märke och 159 ett blått. Dessa fick vid påtryck valörer som inte stämde med UPU-färgerna vid påtryckstillfället för respektive märke. Detta har tydligen ansetts betydelselöst, i förra fallet därför att tjänstefrimärkena inte fick användas för utrikes post, i senare fallet kanske därför att det blaffiga påtrycket EIN KRÒNA borde göra det uppenbart att det inte var ett normalt märke avsett för utlandsbrev.

Låt oss nu försöka oss på att förklara, varför de olika påtrycken gjordes.

### **5 aur (Facit 98 och 104)**

Första leveransdag för dessa övertryck inföll enligt ovan i slutet av 1921. Hade postverket vid denna tid en brist på 5 aur-märken med bild av Christian X?

### **5 aur (Facit 98 och 104)**

Första leveransdag för dessa övertryck inföll enligt ovan i slutet av 1921. Hade postverket vid denna tid brist på 5 aur märken med bild av Christian X? (Från eventuella restlager av äldre märken kan vi här bortse, eftersom dessa blev ogiltiga vid årets utgång.) Nej visst inte, det visas av det faktum att hela 528 000 av det gröna 5 aur märket, som levererats 1920 i en sammanlagd upplaga av över 1 miljon, kunde övertryckas till 10 aur 1922. Felet var emellertid, att detta märke hade samma färg som det under 1921 utgivna 10 aur-märket. Nya 5 aur i olivgrönt kom ej förrän i juli 1922. Enligt Jónsbok tycks det "gamla" gröna märket ha fåt användas till slutet av 1921. Övertrycket tillkom alltså för att förse postverket med ett giltigt 5 aur-märke under perioden januari – juli 1922. Att just 16 aur-märken användes till påtrycket berodde naturligtvis på att stora restförråd fanns av dessa märken, och detta har i sin tur sin förklaring i att 16 aur som porto blev obsolet efter 1908. Fram till detta år hade 16 aur varit både enkelt brevporto till Danmark och avgiften för rekommendation, men sedan hade beloppet 16 aur ingen plats i posttaxorna.

Påtryck av 5 aur gjordes också på 6 aur Två kungar, tandning 14 (facit 95) i en upplaga av 60000. Detta påtryck levererades den 14 januari 1922. Dessa märken blev dock aldrig utgivna, men exemplar av dem insändes till UPU i Bern.

### **10 aur (Facit 158)**

Detta påtryck har uppenbarligen betingats av en önskan att spara pengar. De nya gröna 10 aur-märkena hade ju levererats redan i april 1921. Samtidigt satt man, som vi ovan konstaterat, med en jättelik restupplaga på över 500 000 av 5 aur 1920 års tryck, som hade den färg som behövdes för 10 aur enligt UPU. Istället för att låta trycka ytterligare 500 000 av Facit 132, påtryckte man till väsentligt lägre kostnad restupplagan av 5 aur. Detta skedde under tiden juni – november 1922.

### **20 aur (Facit 99, 100, 105 och 106)**

Vi kan först notera, att det tidigaste av dessa påtryck (Facit 99) har väsentligt mindre siffror och bokstäver än de övriga. Detta beror på att påtrycket gjordes av ett annat tryckeri (Gutenberg) än de övriga som gjorde de större påtrycken (Ísafoldarprentsmidja).

Förklaringen till dessa påtrycks tillkomst är helt analog till den vi lämnat för 5 aur-påtrycken. Det blå 20 aur märket från 1920 fick användas till årets slut, men det ersättande bruna 20 aur (Facit 135) kom först ut i juli 1922. För att över huvud taget kunna tillhandahålla ett giltigt 20 aur-märke under tiden januari – juli 1922 gjordes dessa påtryck.

Man har för övrigt all anledning misstänka, att postverket helt enkelt avsiktligt senarelade beställningen av nya 5 och 20 aur-märken så att leveransen kom först vid mitten av 1922. Det hade ju i och för sig varit naturligt att dessa märken kommit redan 1921 liksom de nya "UPU-valörerna". Genom senareläggning fick man fram till slutet av 1921 en fortsatt förbrukning av de upplagor av 5 och 20 aur som levererats 1920, och under första hälften av 1922 fick man en billig försörjning genom påtryck av gamla restupplagor. I båda fallen en besparing. Av 1920 års 5 och 20 aur-märken blev dock inte upplagorna förbrukade under 1921. Hur det gick med flertalet kvarvarande 5 aur-märken har visats ovan (Facit 158). Restupplagan av 20 aur blå var kanske inte stor nog att motivera ett motsvarande påtryck (värörändring till 40 aur) men ändock tillräckligt för att ännu återspeglas i ett lågt katalogvärde för ostämplat exemplar, samtidigt som det stämplade märket är dyrt, beroende på den korta användnings tiden (mindre än 2 år).

Att förbrukningen av 20 aur-märken 1922 var stor syns ju av påtrycks upplagorna, totalt över 475 000 för de fyra påtrycken. Men så var också 20 aur vid denna tid enkelt brevporto inrikes och till Danmark. Man kan kanske misstänka att man från början avsåg att bara påtrycka gamla 25 aur men att, då dessa inte räckte till, man fortsatte med 40 aur-märken, som också fanns i stor mängd i förrådet.

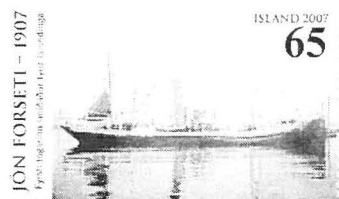
#### **Övriga påtryck (Facit tj. 55, 101, 102, 121 och 159)**

Om dessa kan vi fatta oss kort. De syns alla tillkommit i kostnadsbesparande syfte. Det fanns ju kurserande märken av samtliga valörer, men istället för att beställa nytryck, påtryckte man äldre ej längre giltiga, märken med kvarliggande större restupplagor.

Det är dock icke osannolikt att ett av påtrycken – det med EIN KRÖNA – åtminstone delvis har haft en annan bakgrund. En ny tryckupplaga på cirka 100000 märken av Christian X 1 kr. (Facit 142) blev färdig i augusti 1926. Påtrycket Facit 159 tillkom ju i början av juli samma år. Detta kan tyda på att påtrycket gjordes därför att postverket fann sig stå inför risken att vara utan 1 kronas märken, innan den nya sändningen kom. En indikation på att det kan röra sig om i en hast verkställd nödfallsåtgärd ligger också i att dessa märken blev påtryckta av Félagsprentsmidjan i stället för av det ordinarie tryckeriet. (Att påtrycket gjordes på ett blått märke, vilket väl nog räknat var en avvikelse mot UPU reglerna.) Om detta antagande är riktigt, skulle EIN KRÖNA påtrycket vara ett slags parallell till Þír-påtrycken genom att båda gjordes för att ersätta en valör som tog slut i förrådet.

## Årets utgivningsplan för isländska frimärken

Året inleddes den 15 februari med fyra märken och en gåvomapp.



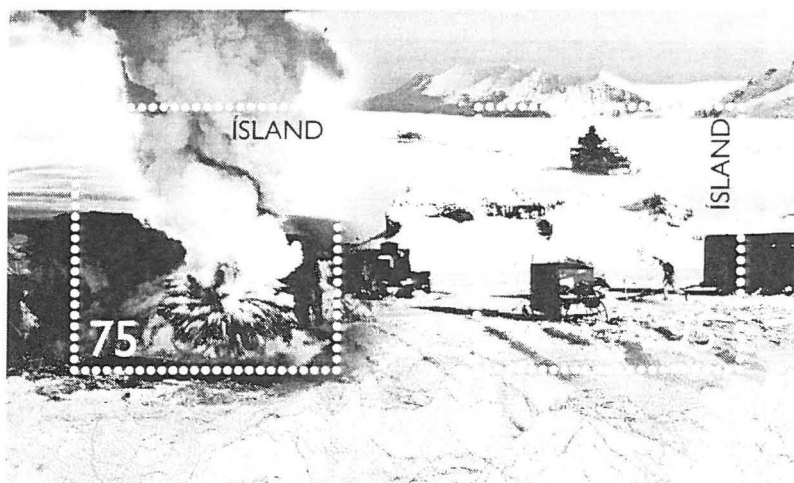
482A. Jon Forseti, den första trälare som byggts på Island. Valör 65 kronur.



483A. Kvinnoföreningen 100 år. Valör 55 kronur.

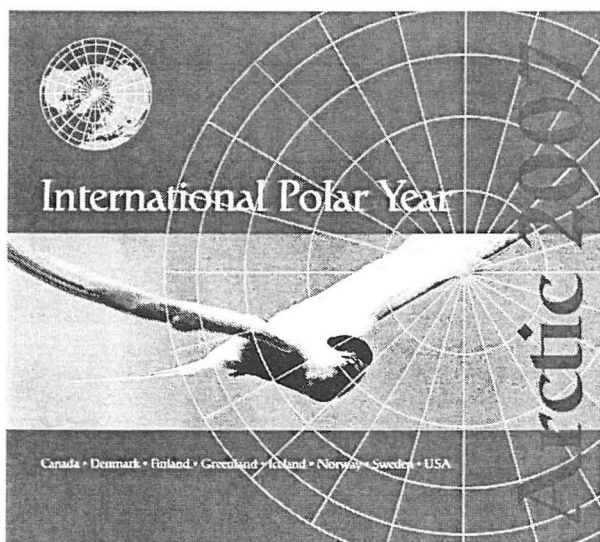


484A. Västnordiskt Råd: Island, Grönland och Färöarna. Miljövänlig energi. Valör 75 kronur.



ALÞJÓÐLEGA HEIMSKAUTAÁRIÐ 2007-2008

485A. Det internationella polaråret. Miniark, valör 170 kronur.



G34. Gåvomapp med åtta miniark med anledning av polaråret. Pris ISK 2150.

Den närmast kommande utgivningen är den 20 april. Då utges tre märken och två häften.

486A. Ny isländsk Bibelöversättning. Valör 55 kronur.

487A. Ungdomsförbundet 100 år. Valör 95 kronur.

488A. Nationalarkivet 125 år. Valör 175 kronur.

H69. Specialhäfte – Gamla fraktbåtar. Fyra märken i valören 55 kronur = ISK 220.

H70. Specialhäfte – Gamla fraktbåtar. Fyra märken i valören 75 kronur = ISK 300.

Utgivningsåret fortsätter sedan enligt följande plan:

24 maj

489A–E. Glaciärer. Fem märken i valörerna 5, 55, 75, 95 och 330 kronur.

490A–B. Europa-frimärken 2007, Scouting. Två märken i valörerna 75 och 95 kronur.

491A. Statens jordkonservering 100 år. Valör 55 kronur.

H71. Europa-frimärket 75 kr i häfte om tio märken. Pris ISK 750.

H72. Europa-frimärket 95 kr i häfte om tio märken. Pris ISK 950.

G35. Gåvomapp med miniark. Glaciärer. Pris ISK 750.

20 september

492A–B. Statens skogdyrkning 100 år. Två märken i valörerna 10 och 55 kronur.

493A–B. Vilda bär på Island III. Två märken i valörerna 65 och 130 kronur.

494A. Frimärkets dag. Kung Frederiks den VIII besök på Island 1907. Valör 250 kronur.

1 oktober

495A–B. SEPAC-utgåvan 2007. Landskap. Två märken i valörerna 75 och 95 kronur.

G–36. Gåvomapp med alla SEPAC-utgåvor. Pris ISK 1400.

8 november

496A–B. Insekter och edderkopper IV. Två märken i valörerna 65 och 170 kronur.

497A. Islands nationalskald Jónas Hallgrímsson 200 år. Valör 55 kronur.

498A. Kleppur - psykiatriskt sjukhus 100 år. Valör 75 kronur.

499A–B. Julfrimärken - julbröd. Två märken i valörerna 55 och 75 kronur.

H73. Julfrimärket 55 kr i häfte om tio märken. Pris ISK 550.

A07. Årsmappen 2007. Pris ISK 3400.

Postphil förbehåller sig rätten att vid behov göra ändringar i utgivningsprogrammet.

Avbildningar av samtliga planerade utgåvor och mera information finner du på Isländska postens hemsida. Webbadressen är: [www.stamps.is](http://www.stamps.is)

Vill du kontakta dem, beställa något eller öppna abonnemang när du dem på följande sätt:  
Postphil, Storhöfði 29, IS-110 Reykjavík, Island. Tel. +354 580 1050, Fax +354 580 1059,  
e-postadress: [stamps@postur.is](mailto:stamps@postur.is)

#### VIKTIGA DATUM FÖR ISLANDSSAMLARNA

Utställningen Bofilex. 14 – 16 september 2007 i Borås.

Félag frímerkjasafnara 50 år, utställning. 11 – 14 oktober 2007 i Reykjavík, Island.

Islandssamlarnas auktion. 3 november 2007 i Göteborg.

Frimærker i Forum. 9 – 11 november 2007 i Köpenhamn, Danmark.

## Vad är detta för stämpel?

Leif Nilsson efterlyser information om vad streckstämpeln på det rekonstruerade "paret" av Jón Sigurðsson, Facit 109 och 110, är för något. Alla bra förklaringar mottas tacksamt.



En gissning från er redaktör är att stämpeln är från Newfoundland. Sådana streckstämplar använde de fram till 1900-talets första decennium för makulering av frimärken. Vid denna tid ersattes dessa av de datumstämplar i stål man använt som sidostämpel eller ankomststämpel. Att dessa streckstämplar sedan blev liggande kvar på poststationerna och vid enstaka tillfällen togs fram för att t.ex. makulera ett främmande lands frimärken när dessa saknade sådan finner jag rimligt. Newfoundland är för övrigt det fastland som ligger närmast Island alla kategorier.

Om någon i läsekretsen har en förklaring till stämpeln, eller kan bekräfta, alternativt dementera min teori så mottas detta som sagt med största tacksamhet. Om inte så återkommer jag i nästa nummer med ytterligare information om Newfoundlands streckstämplar.

*Red.*

---

### Islands Filatelistförening 50 år

*Fortsättning från sedan 4*

Webbsidan är som sagt svårfunnen då den är felskriven på det informationsblad de tagit fram för utställningen. Dessutom kan jag inte finna någon webbadress i deras tidskrift Frímerkjablaðið. Lite dåligt tycker jag. Att sedan hitta dem på Internet var inte helt lätt. Efter att ha sökt hos tänkbara filatelistförbunds, -föreningars och samlares webbsidor så hade jag inte kommit någon vart. Inte ens det isländska postverket hade en länk till dem.

När jag "googlade" på Frímerkjasafnara så fick jag till slut napp. Hade flera gånger försökt med olika ledord på engelska. Webbsidan nämner dock ingenting om jubileet och utställningen i höst. Programmet visar endast vårens aktiviteter. Kanske aktualiseras sidan när de har allt klart, men lite konstigt tycker jag att det är att inte nämna något alls.

*Red.*



## Mötesrapport från Stockholm hösten 2006

**7/9** Höstens första möte samlade hela 15 medlemmar vilket inte händer så ofta men det är väldigt kul när det händer. Tomas hälsade alla välkomna till en ny termin och föredraget på detta möte handlade om försäljningen av Danska Västindien. Mikael M hade ett litet uppslag om denna händelse ur lite olika vinklingar både utifrån olika folkomröstningar som varit och dels information från tidningsartiklar från den tiden som han hittat. Så hade vi en frågesport som Mikael M vann. Närvarointeckningen gick till Björn S och tröstpriset till Karin.

**5/10 JUBILEUM !** Möte nummer **400** avhölls genom att Leif pratade om Jón Sigurðson. Tyvärr hade denna gång bara 8 medlemmar hittat upp till Östermalms föreningsgård till detta möte. Stig vann inteckningen och Leif tröstpriset. Vi fick också en rapport för dom som skulle åka med till Helsingfors när och var vi skulle ses mm.

**2/11** Även detta möte var glest besatt endast 8 styckena. På detta möte skulle våran ordförande Tomas ha pratat om fiskutgåvan, men han kunde tyvärr inte närvara detta möte så föredraget utgick. Jag (Mikael M) valdes till både ordförande och kassör på detta möte då bägge var borta. En halvlurig frågesport om Islands flagga, Nationalsång och vem som är Sveriges ambassadör på Island mm var med på dagens frågesport som då vanns av vår Islands specialist Hilmar. Inteckningen vanns också av Hilmar.

**6/12 REKORD !** Med antalet medlemmar på ett möte många var vi på detta julmöte som samlade hela 19 styckena och två respektive. Hurra! mera sådant, då är det kul på mötena när så många kommer. Då kvällens ämne var Akureyri hade ingen med sig någonting. Modellen som de har i Göteborg att ta med sig vad man har om något förbestämt blev en flopp här i Stockholm. Vi kunde dock rapportera från en mycket fin resa till Helsingfors där vi fick sju nya medlemmar till våran förening. Stig svingade auktionsklubban med gott resultat detta möte. Inteckningen vanns av Bengt Hegland och tröstpriset till Leif.

**Flera som bor i Stockholm och dess närhet får gärna ta sig tid att besöka oss på mötena om inte varje gång så någon gång under terminen. Det skulle vara kul att se er andra också någon gång.**

---

## Rapport från Föreningens Årsmöte den 1 mars 2007

Föreningen Islandssamlarna avhöll sitt årsmöte torsdagen den 1 mars utan några stora ändringar. 10 medlemmar hade kommit för att följa med i förhandlingarna och som "tack" erhålla lite extra förtäring i form av en landgång.

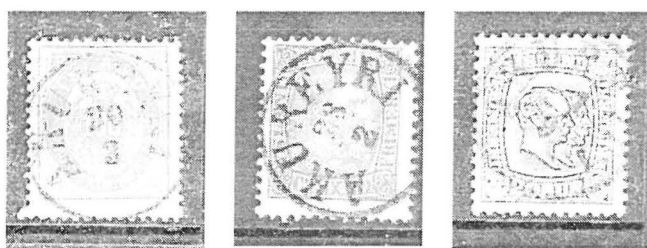
Till mötets ordförande valdes Tomas Olsson och till sekreterare Mikael Magnusson. Dagordningen avverkades i ganska så snabb takt med några mindre inlägg här och där. Vår revisor Jan Brandt redogjorde för föreningens ekonomi och att vi tårt en del men det kostar ju att driva bra verksamhet. Vidare så blev det omval på kassör och ledamot som stod i tur för omval så även ordförande och övriga valda personer. Då inga motioner inkommit fanns det då inte heller så mycket mer att prata om så ordföranden tackade för visat intresse och för att valda personer fick förtroendet att leda föreningen ytterligare ett respektive två år till. Den valda styrelsen tackar för förtroendet.

*Sekreteraren*

## ISLANDSKLUBBEN I GÖTEBORG vintern 2006 – 2007

Höstsäsongen 2006 avslutades 11 december med traditionellt julmöte. Närvarovinsterna till Finn Hemmingsen och Kaj Librand. Vid dragningen i Årslotteriet (baserat på hela årets närvaro) gick vinsterna till Hasse Wingdén, Bengt Olofsson (Bengt vann både 2:a och 3:e pris), J-O Artvik och Kjell Marmbrink. Det var tredje året i rad som Hasse W vann 1:a pris i Årslotteriet! I ett speciallotteri för de som närvarade vid Höstauktionen tillföll vinsten Kjell Marmbrink. 20 medlemmar och en gäst deltog vid julmötet.

Den 8 januari besöktes mötet av 17 medlemmar och en gäst. Mötestema var "Akureyri, stämplor, bilder, vykort mm". Karl Erik Jägard och Johnny Pernerfors visade vykort och Kaj Librand antikvstämplor. Lennart Larsson fick närvarovinsten.



Vid årsmötet den 12 februari valdes styrelseledamöter och övriga funktionärer.

Ordförande	Johnny Pernerfors
Vice ordförande	Owe Jacobsson
Sekreterare	Kaj Librand
Kassör	Bengt Pahlman
5. ledamot	Tom Rinman
Revisor	Ingvar Ottosson
Revisorsuppleant	Lennart Larsson
Valberedning	Karl Erik Jägard och J-O Artvik

Efter årsmötesförhandlingarna berättade Tom Rinman om minnespoststämplor och porslinsplattor. Några nya plattor och tallrikar från "National Library of Iceland" redovisades. En ny svensk minnespoststämpel med Norden- och Islandsanknytning visades, "2:a nordiska arbetarsångfestivalen i Göteborg 1952". Närvarovinsterna tillföll Franko Lazarro (gäst), Hasse Wingdén, Karl Erik Jägard och Kjell Marmbrink. 18 medlemmar och en gäst var närvarande.

*Kaj Librand*

---

### Medlemsannons

**Sökes:** 14 centaren från Danska Västindien Facit 12 eller Afa 9 sökes postfrisk eller med en stjärna.

Mikael Magnusson

Frövigatan 7

124 70 Bandhagen

[mikaeldansochstamps@telia.com](mailto:mikaeldansochstamps@telia.com)

## Ny litteratur

### **SKIBE OG FORSENDELSER TIL, FRA OG OMKRING ISLAND.**

Utarbetad av Jacob S. Arrevad, Danmark. Skriften behandlar samtliga till dags dato kända fartyg som har trafikerat färsvatten till och från Island. Den visar avbildningar på brev som har gått med fartyg samt tidtabeller på båttrafiken. Omfattar 159 sidor samt BILAGSHÆFTE om 52 sidor. Skriften är i A4-format och i lösbladsystem. Dansk text. Vikt 520 gram.

**SEK 104:- (I priset ingår porto inom Sverige)**

### **SPITZBERGEN CRUISE MAIL 1890 – 1914.**

Berör allt om posten på Spetsbergen. Engelsk text. Vikt 215 gram.

**SEK 202:- (I priset ingår porto inom Sverige)**

### **NUMMERSTÄMPELHANDBOKEN. Ny och omarbetad utgåva!**

Reviderad och helt omarbetad med alla nya rön som har inkommit sedan 1996. Utgavs i samband med Nordia 2005. Levereras i bladsats med plastringar. Vikt 390 gram.

**Pris per bladsats är 185:- (I priset ingår porto inom Sverige)**

### **KRONSTÄMPELHANDBOKEN.**

Levereras i bladsats med plastringar. **Pris SEK 185:- (I priset ingår porto inom Sverige)**

Anmälan om köp av ovanstående litteratur och handböcker görs till:  
Föreningen Islandssamlarna, Leif Nilsson. E-post: [leif.a.nilsson@telia.com](mailto:leif.a.nilsson@telia.com)

## New Literature

### **SKIBE OG FORSENDELSER TIL, FRA OG OMKRING ISLAND.**

Jacob S. Arrevad, Danmark. Written in Danish, A4-size, 159 lose leaf pages + supplementary 52 pages. Net weight 520 gram. **SEK 190,00 (Europe), SEK 210,00 (Worldwide)**

### **SPITZBERGEN CRUISE MAIL 1890 – 1914.**

Written in English. Net weight 215 gram. **SEK 220,00 (Europe), SEK 230,00 (Worldwide)**

### **HANDBOOK OF NUMERAL CANCELS, New edition.**

English translation. Plastic ring binder. Net weight 390 gram. **SEK 250,00 (Europe), SEK 260,00 (Worldwide)**

### **HANDBOOK OF CROWN CANCELS.**

Written in Swedish. Plastic ring binder. Net weight 390 gram. **SEK 250,00 (Europe), SEK 260,00 (Worldwide)**

**Make your order to: Islandssamlarna, Leif Nilsson. E-mail: [leif.a.nilsson@telia.com](mailto:leif.a.nilsson@telia.com)**

**All the prices above include postage. Payment to PayPal account [leif.a.nilsson@telia.com](mailto:leif.a.nilsson@telia.com)**

Föreningen har beslutat att medlemmar boende utanför Sverige kan betala medlemsavgifter samt beställningar av handböcker med PAYPAL till kontohavare [leif.a.nilsson@telia.com](mailto:leif.a.nilsson@telia.com)